

El Bosque de los



VIOLINES

MARINA DE LA MORA PROF. DE GUITARRA CLÁSICA Y CANTO.

Marina de la Mora (1995) es una cantante, guitarrista y compositora Santanderina afincada en Madrid.

Comienza sus estudios musicales a la edad de 8 años en el Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander, donde termina el grado profesional de guitarra clásica en 2013. Seguidamente parte a Salamanca, más concretamente al Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCYL). Se gradúa en 2017 en la misma especialidad, con profesores de la talla de Hugo Geller y Dimitri van Halderen. Realiza el tercer curso en la Universidad de Leeds, Gran Bretaña, en la cuál recibe clases del guitarrista y compositor Robin Hill y de la cantante y compositora Louise Gibbs. En el mismo 2017 se muda a Madrid para cursar el grado superior de Canto Jazz y Músicas Actuales, del cuál se gradúa en 2021. Allí se forma con profesoras como Florencia Bégue, Belén Gómez y Natalia Calderón, entre otros. Recibe master clases de músicos internacionales como Aubrey Jonhson, Katie Thiroux y Mak Grgicc.

Durante estos años ha formado parte de varios proyectos musicales que abarcan tanto la especialidad de Clásico como Jazz y Música Moderna. Como integrante de la formación de coro Spin Gospel ha actuado en salas de Madrid como Clamores y Café Berlín. También ha acompañado a diversos artistas como Tam Tam Go, Danza Invisible o DeNorte como guitarrista y corista. Ha girado por numerosos teatros y auditorios de toda España como el Kursaal en San Sebastián, el Miguel Delibes en Valladolid, Teatro Principal de Alicante, Alfredo Kraus en Gran Canaria o el Teatro Nuevo Alcalá en Madrid con la compañía Moon World, realizando tributos a Joaquín Sabina, Queen y Camilo Sesto. Ha interpretado obras como el Réquiem de Mozart y la Zarzuela El Barberillo de Lavapiés, por diversas ciudades del territorio nacional y ha tocado como guitarrista solista, acompañada de la orquesta de cuerda AEDEA, en el teatro Concha Espina de Corrales y el Palacio de Festivales de Santander. Como cantante solista ha sido integrante de la Big Band Creativa actuando por diversas salas de Madrid (Galileo Galilei, Bogui Jazz, teatro Fernán Gómez, etc) y participó en el Festival Internacional de Jazz de Madrid 2020 con el Jaby Sánchez Project en la sala Centro Centro de Cibeles.

Actualmente lidera su proyecto personal (Marina de la Mora) como cantante, guitarrista, compositora y arreglista, que ha presentado en salas de Madrid como la Búho Real.

Paralelamente, Marina es profesora de guitarra, canto, música y movimiento, piano, lenguaje musical y armonía desde el 2017 en diversas escuelas de música de Madrid.